

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION ESCUELA DE CULTURA FISICA



Tesis previa a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de La
Educación, Especialidad Cultura Física.

APLICACION DE JUEGOS EN EL APRENDIZAJE DE LA TECNICA CON EL BALÓN EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DE LA ESCUELA DE FUTBOL “BOCA JUNIORS” (CUENCA).

AUTORES:

EDISSON LEON N.

EDWIN BRAVO G.

DIRECTOR:

Mst. Diego León Córdova.

CUENCA - ECUADOR

2010



DECLARATORIA DEL TUTOR

En mi calidad de tutor asignado para la presente tesina, certifico que se dio cumplimiento al proceso de investigación, ejecución y presentación, así como lo dispone la Universidad de Cuenca, además confirmo la autoría de los Señores Edwin Paúl Bravo Gutiérrez y Edison Adrián León Narváez con la reserva de la información motivo de la investigación que mantiene su autoría debidamente citada.

Vicente Diego León Córdova



DECLARACIÓN DE AUTORIA.

Yo, Edwin Paúl Bravo Gutiérrez y Edison Adrián León Narváez, declaramos que el presente proyecto de intervención social, es de nuestra única autoría, a excepción de datos tomados para la investigación que mantienen su autoría con sus respectivas referencias bibliográficas adjuntas; y no ha sido presentado anteriormente ante otro tribunal de calificación profesional alguno.

.....

Edwin Paúl Bravo Gutiérrez

.....

Edisson Adrián León Narváez.

INDICE

1.1 TEMA.....	12
1.2 JUSTIFICACION / PROBLEMATIZACION.....	12
1.2.1 JUSTIFICACION.....	12
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.3.1 PROBLEMA.....	12
1.4 OBJETIVOS.....	13
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	13
INTRODUCCION.....	14
1.5 METAS.....	15
1.6 Metodología del proyecto.....	15
1.7 TIPO DE INVESTIGACION.....	15
1.7.1 METODOS.....	16
1.8 BENEFICIARIOS.....	16
1.8.1 BENEFICIARIOS DIRECTOS.....	16
1.8.2 BENEFICIARIOS INDIRECTOS.....	16
1.9 CRONOGRAMA.....	17
1.10 BIBLIOGRAFIA.....	18
1.10.1 FUENTES DE CONSULTA DE INTERNET.....	19
CAPITULO II.	
2.1 MARCO TEORICO.....	20
2.2 Nuevo Concepto de Cultura Física.....	21
2.2.1 Cultura física.....	21
2.2.2 Educación Física.....	21



2.2.3 Deporte.....	21
2.2.4 Recreación.....	22
2.3 EL JUEGO.....	23
2.3.1 CONCEPTO.....	23
2.4 CARACTERIZACIÓN DE LOS JUEGOS.....	23
2.4.1 En el volitivo-conductual.....	24
2.4.2 En el afectivo-motivacional.....	24
2.5 PRINCIPIOS BÁSICOS QUE RIGEN LA ESTRUCTURACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS.....	25
2.5.1 La participación.....	25
2.5.2 El dinamismo.....	25
2.5.3 El entretenimiento.....	25
2.5.4 La competencia.....	26
2.5.5 El desempeño de roles.....	26
2.6 VENTAJAS FUNDAMENTALES DE LOS JUEGOS.....	26
2.7 LA INFLUENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS.....	27
2.8 JUEGO Y LIBERTAD.....	27
2.9 JUGAR Y SER JUGADO.....	27
2.10 Juego y resultado.....	28
2.11 DESARROLLO DE TECNICA MEDIANTE LOS JUEGOS.....	28
2.11.1 Concepto de la Técnica.....	28
2.11.2 Importancia de la Técnica.....	28
2.11.3 Clase de técnica.....	28
2.11.4 Técnica Individual.....	28
2.11.5 Técnica Colectiva.....	28
2.12 Aspectos técnicos.....	29
2.12.1 Los gestos técnicos se deben caracterizar por.....	29



2.12.2 Las acciones técnicas se clasifican en.....	30
2.13 Fundamentos Técnicos.....	30
2.13.1 Conducción del Balón.....	30
2.13.2 Fases de la conducción.....	30
2.13.3 Tipos de conducción.....	30
2.14 Control del balón.....	31
2.14.1 Fases del control.....	31
2.14.1 Tipos de control.....	31
2.14.2 Controles en cuanto a la superficie de contacto.....	31
2.15 Los Pases.....	32
2.15.1 Según su distancia.....	32
2.15.2 Según su dirección.....	32
2.15.3 Según altura.....	32
2.15.4 Según su fuerza.....	32
2.15.5 Clasificación según su superficie de contacto.....	33
2.16 Remates.....	33
2.16.1 Condiciones Fundamentales.....	33
2.16.2 Aspectos a tener en cuenta de cara a su ejecución.....	34
2.17 Regate.....	34
2.18 Entrenamiento de la técnica del fútbol.....	34
2.19 Características generales del niño.....	35
2.20 Edades sensibles para el aprendizaje de las técnicas del fútbol.....	35
2.21 Factores que influyen en el aprendizaje de las técnicas del fútbol.....	35
2.22 Niveles de dominio de la técnica.....	36
2.22.2 Elementos de la técnica del fútbol a desarrollar entre los 8 y 10 años de edad.....	36
2.22.3 Número de elementos de la técnica del fútbol a entrenar por sesión.....	36
2.22.4 Horas semanales necesarias para alcanzar este nivel inicial.....	36

2.22.5 Ubicación del entrenamiento de la técnica en una sesión.....	37
2.22.6 Nivel de dominio avanzado de la técnica.....	37
2.22.7 Elementos de a técnica del fútbol a desarrollar entre los 8 y 10 años de edad.....	37
2.22.8 Número de elementos de la técnica del fútbol a entrenar por sesión.....	37
2.22.9 Horas semanales necesarias para alcanzar este nivel inicial.....	37
2.22.10 Ubicación del entrenamiento de la técnica en una sesión.....	38
2.22.11 Nivel de dominio avanzado de la técnica.....	38
2.23 Metodología para enseñar la técnica.....	38
2.24 Medidas que aumentan el efecto de los ejercicios o juegos.....	38
2.25 Control de la técnica Los métodos más sencillos son.....	39

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	40
3.1 FASES DEL JUEGO.....	40
3.1.1 Introducción.....	40
3.1.2 Desarrollo.....	40
3.1.3 Culminación.....	40
3.2 JUEGO “CONDUCCION Y PROTECCION DEL BALÓN”	41
3.3 JUEGO “CAMPO MINADO” (Conducción del balón).....	43
3.4 JUEGO “QUEMADITAS” (SAQUE LATERAL).....	45
3.5 JUEGO “REY DE LAS CASCARITAS” (DOMINIO).....	47
3.6 JUEGO “TORITO” (PASES, QUITE Y RECEPCION).....	49
3.7 JUEGO ”BOLOS” (PUNTERIA).....	51
3.8 JUEGO “BALON MANO CON VARIANTES” (PASES).....	53
3.9 JUEGO “EL RELOJ” (PASES).....	55
3.10 JUEGO “FUTBOL TENIS” (RECEPCION, DOMINIO Y PASE).....	57
3.11 JUEGO “EL TUNEL” (AUTOPASE).....	59
3.12 JUEGO “PRECISIÓN EN EL PASE”	61
3.13 JUEGO “4 PORTERIAS”	63



3.14	JUEGO “DEFINICION UNO CONTRA UNO”.....	65
3.15	JUEGO “EL ARCO MOVIL”.....	67
3.16	JUEGO “REACCION Y REMATE”	69
3.17	GRUPO DE TRABAJO.....	71
3.18	CONCLUSIONES.....	72
3.19	RECOMENDACIONES.....	73

AGRADECIMIENTO

Primeramente queremos agradecer a DIOS, por la vida que nos presta día a día y la oportunidad de llegar a ser profesionales, a nuestros padres, hermanos y cada una de nuestras familias, por el apoyo incondicional que nos brindaron en el transcurso de toda nuestra formación.

Queremos dejar un merecido agradecimiento a todos nuestros profesores de la Escuela de “Cultura Física” y del Curso de Graduación, por los conocimientos impartidos. De manera muy especial al Máster Diego León C. como tutor de nuestro proyecto que con su inigualable colaboración y experiencia nos supo guiar de la mejor manera para la realización de mismo, al Dr. Vicente Brito V. por la enseñanza compartida, quién en sus cátedras nos inculcaba el verdadero valor de la responsabilidad y por su infinita comprensión, al Director de la escuela de Cultura Física Máster Teodoro Contreras C. quien con su empuje y dedicación nos motivo siempre para culminar nuestra carrera.

Además queremos agradecer al Sr. Lic. José Quizhpe Y., Lic. Fernando Tamayo S. y Prof. Patricio Carpio G. quienes nos brindaron su apoyo y comprensión.

También agradecemos a todo el grupo humano de la escuela de fútbol Boca Juniors (Cuenca) por facilitarnos sus instalaciones de manera desinteresada, y a los niños quienes con su entusiasmo y espontaneidad fueron partícipes del desarrollo de nuestro proyecto.

A todas las personas que de una u otra manera nos ayudaron.

¡MIL GRACIAS!

Edwin Paúl Bravo G.

Edisson Adrián León N.



DEDICATORIA

Este trabajo dedico a Dios por mantenerme siempre con fe, acompañándome y protegiéndome en cada paso que doy por la vida. A mis hijos Bruno y Samantha quienes son los que me motivan y me dan la fuerza interior para salir adelante, a mi amada esposa Jackeline que con su ejemplo de valentía y superación me ayuda a levantarme cada vez que hace falta y siempre está conmigo en las buenas y en las malas.

A mis padres Galo y Susana que me han dado la vida, el amor y la comprensión que todo hijo necesita para cumplir sus metas, a mis hermanos y familiares que siempre se preocupan por mi bienestar y el de mi hogar.

También dedico este trabajo a mis queridos alumnos de la escuela de futbol Boca Junior (Cuenca), ya que ellos fueron participes en el desarrollo del trabajo y así poder culminar con éxito el presente proyecto.

EDWIN PAÚL BRAVO GUTIÉRREZ



DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a:

Primero a DIOS sobre todas las cosas, por darme la vida y cada día cuidarme, guiarme, acompañarme y permitirme estar rodeado de personas incomparables, quienes son mi principal motivo de inspiración para poder terminar mi carrera universitaria.

A mis padres Vicente y Elvia, por darme la vida, quienes con fuerza, voluntad y firmeza supieron guiarme por el camino correcto para hoy construir un escalón más en mi vida profesional.

A mis hermanos por el apoyo y comprensión que cada día me brindan. A toda mi familia, amigos que de una u otra manera siempre estuvieron y están allí para tenderme la mano cuando más lo necesito.

Además dedico a los profesores de la escuela de “Cultura Física” por la enseñanza compartida durante mi vida universitaria. En especial al Mst. Diego León C., Dr. Vicente Brito V. y Mst. Teodoro Contreras C. porque a mas de excelentes docentes son excelentes personas. ¡MIL GRACIAS!

También quiero dedicar a las personas más importantes de vida, mi adorada esposa DORIS REBECA y a mi hijo mi valioso tesoro NICOLAS ADRIAN, quienes son mi principal razón de seguir adelante, quienes le dan sentido a mi vida, quienes están en todo momento apoyándome incondicionalmente. Y por quienes lucho cada día con la convicción de llegar a ser un excelente profesional. Les Amo con todo mi corazón.

¡MUCHAS GRACIAS!

EDISSON ADRIAN LEON NARVAEZ.



CAPITULO I

PROYECTO DE INTERVENCION SOCIAL

1.1 TEMA: Aplicación de las actividades recreativas en el aprendizaje de la técnica con el balón en niños de 8 a 10 años de la escuela de futbol de la escuela “Boca Juniors” (Cuenca).

1.2 JUSTIFICACION / PROBLEMATIZACION

1.2.1 JUSTIFICACION.

Por la experiencia recibida como estudiantes a lo largo de toda nuestra carrera universitaria y gracias a la experiencia adquirida en nuestra vida laboral, hemos observado que en la actualidad ya no se aplican las actividades lúdicas, recreativas como método de enseñanza. Es por esta razón que nos hemos visto en la necesidad de realizar un cambio del método tradicionalista que se aplica cuando trabajamos con los niños en las actividades deportivas.

Conociendo que a través de la práctica de actividades lúdicas los niños se sienten más a gusto, tienen mayor imaginación, existe mayor socialización entre ellos. Además les ayuda a compartir las experiencias a través del trabajo en grupo.

Con lo anotado anteriormente estamos seguros que a través de la ejecución del presente tema podemos aportar con una guía de ejercicios para mejorar las capacidades, habilidades y destrezas de los niños en la ejecución de los mismos.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.3.1 PROBLEMA: no se aplican los juegos en la enseñanza de la técnica con balón en los niños.

En los niños existe un limitado aprendizaje de la técnica con balón, por no aplicar las actividades recreativas.



1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual de juegos para los niños de la escuela de fútbol Boca Juniors con el propósito de contribuir en un mejor aprendizaje y su desempeño.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Demostrar la importancia de los juegos en el aprendizaje de la técnica con el balón.
- ✓ Incrementar el nivel de confianza y seguridad en los niños, con el trabajo de la técnica con el balón.
- ✓ Fomentar la socialización de los niños mediante la aplicación de estas actividades.

INTRODUCCION

En el presente proyecto, nuestro propósito fundamental es referirnos a la importancia que tiene el desarrollo de actividades recreativas, con el firme propósito de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.

Las actividades lúdicas nos permiten mejorar en los niños las capacidades de socialización, adquieren mayor libertad para participar en los ejercicios que realizan y se han constituido en uno de los recursos más adecuados para la adaptación de los niños, puesto que mejoran las capacidades, habilidades, destrezas, resaltando la afectividad, inteligencia, creatividad en todos los aspectos de su vida.

Es por esto que es de suma importancia la elaboración de una guía de ejercicios lúdicos denominada “Guía de Ejercicios para La Aplicación de las Actividades Recreativas en el Aprendizaje de la Técnica con el Balón en Niños de 8 a 10 años de la Escuela de Fútbol Boca Juniors Cuenca”, con el cual pretendemos ayudarlos tanto a ellos, como también a niños de las demás escuelas de futbol que existen en la ciudad.

Los resultados se observa luego de su ejecución, pues luego de las observaciones realizadas en los niños, las actividades recreativas se constituyeron en una de las actividades preferidas par los niños ya que las mismas les permiten conocer nuevos juegos y a la vez reforzar los que ya lo conocen.

Consientes que si no hay una correcta planificación, difícilmente podremos conseguir con los niños los objetivos que nos hemos planteado.

Por lo descrito anteriormente y en consecuencia, este trabajo de intervención social pretende conseguir, aparte de el aprendizaje de la Técnica con el balón, una formación práctica debido que también involucra aspectos de carácter educativo a través de una enseñanza en valores que son los pilares fundamentales para que un individuo llegue a ser no solo un buen deportista sino además un excelente ser humano.



1.5 METAS

Una de las principales metas en la elaboración del manual es que nuestro trabajo sirva de guía y medio de consulta para los compañeros que trabajan con niños de esta edad en el deporte más popular, como es el fútbol. Sin embargo también hemos pensado que el presente trabajo tiene el firme propósito de que los niños se sientan bien, que sean más sociables, creativos y que trabajen la técnica con el balón mediante el juego.

1.6 METODOLOGÍA DEL PROYECTO

Para el cumplimiento del proyecto de intervención social “Como las actividades físicas inciden en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje en la Educación Básica” se utilizará fundamentalmente la siguiente metodología:

La investigación será cualitativa:

a) Cualitativa, por que ayudara a entender el fenómeno educativo y sus características a través de la comprensión holística del problema, puesto que la interesa la interpretación a profundidad del fenómeno en estudio y genera la comprensión del fenómeno educativo y sus características.

1.7 TIPO DE INVESTIGACION

La presente investigación es de tipo:

a) Descriptivo: porque está dirigido a determinar como es y cómo está la situación de las variables de la investigación, a la vez que es de carácter aplicada por cuanto ofrece propuestas factibles para la solución del problema planteado.

b) Bibliográfica: por cuanto requiere de la información necesaria para la comprensión del problema de investigación y para su correspondiente solución.

c) Correlacionada: porque se interesa por averiguar cómo se relaciona o vinculan los diversos fenómenos entre sí.



1.7.1 METODOS

- a) Método de Observación Directa.
- b) Método de Observación Indirecta.
- c) Analítico – Sintético.
- d) Inductivo – Deductivo.

1.8 BENEFICIARIOS

1.8.1 BENEFICIARIOS DIRECTOS

Los beneficiarios directos de este proyecto principalmente son los niños de la escuela de futbol Boca Juniors Cuenca, que es la base principal de este trabajo, motivo por el cual nos hemos preocupado en realizar el presente trabajo.

1.8.2 BENEFICIARIOS INDIRECTOS.-

Los beneficiarios indirectos de este proyecto serán otros niños de de diferentes escuelas de futbol de la ciudad.

Los familiares de los niños que serán beneficiados con la ejecución del mismo. Entrenadores, monitores y profesores de Cultura Física que podrán utilizar este proyecto como fuente de consulta o de apoyo en sus distintos trabajos. Y sobre todo los alumnos quienes realizamos esta investigación.



1.9 CRONOGRAMA

MESES	AGOSTO											SEPTIEMBRE																
SEMANAS	1							2							3							4						
DIAS	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ACTIVIDADES																												
RECOPILACION DE INFORMACION CIENTIFICA	X	X	X	X	X																							
REDACCION DE ESQUEMA DE TESINA			X	X	X																							
DESARROLLO DE LA TESINA					X	X	X	X	X		X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
APLICACIÓN DE LOS JUEGOS														X		X												
REVISION DEL DESARROLLO DE TESINA																X	X			X				X	X	X		
ENTREGA																											X	



1.10 BIBLIOGRAFIA:

- BLÁZQUEZ, D. (1988). Metodología y didáctica de la actividad física. En actas Del "///
- BORZI, C., 'Fútbol infantil - Entrenamiento programado', Editorial Stadium, Buenos Aires, 1999.
- EHELENZ, Grosser, Zimmermann, 'Entrenamiento de la Fuerza', Editorial Martínez Roca, Barcelona, 1990.
- GARCÍA, P. Juegos y deportes tradicionales en España. Cátedras universitarias de tema deportivo cultural, 1974, p. 23-259.
- HERNÁNDEZ MENDO, A. Acerca del término Deporte. Revista digital de Educación Física y Deportes [en línea]. Año 4, nº 17 (1999). [Consulta: 12 noviembre 2003]. <http://www.efdeportes.com/efd17/deporte>.
- HERNÁNDEZ, Santos. Juegos de los Niños en las Escuelas y Liceos. Casa Editorial Saturnino Calleja Fernández. Madrid, España. 1876.¹
- LOPEZ, A. y Moreno, J. A. (2000) "Integralidad, Variabilidad y Diversidad en Educación Física". Revista Digital "Lecturas" No. 19.
- LOPEZ CANTOS, Ángel. Juegos, Fiestas y Diversiones. Editorial MAPFRE. Madrid. 1992.
- LOZANO CID, J Y Nino Gutiérrez S. y otros. (2002) "Técnica de alta Competencia"
- Mst. CONTRERAS CALLE Teodoro. Información recopilada, Materias Futbol II, III.
- Mst. LEON CORDOVA Diego, Información proporcionada por el tutor.



- MORENO PALOS, Cristóbal. Juegos y Deportes Tradicionales en España. Alianza Editorial. Consejo Superior de Deportes. 1974
- RIERA RIERA, J (1989) "Fundamentos del Aprendizaje de Técnica y la Táctica Deportiva". INDE.
- ROBRIGUEZ, J. (1995). "Deporte y ciencia", INDE Publicaciones. Barcelona.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. Juegos Infantiles del siglo XVI. Tomo XVIII, cuaderno LXXXIX, Octubre 1931. Tomo XVIII, cuaderno XC, Diciembre 1931. Tomo XIX, cuaderno XCI, Febrero 1932.
- SÁNCHEZ B, Fernando (1997) Didáctica de la Educación Física y el Deporte, Madrid, Gymnos.
- URENA, F. y otros (1999) "La Educación Física en Secundaria" INDE Publicaciones, Barcelona.
- VICENTE, M. (1988) "Teoría Pedagógica de la actividad física" Editorial Gymnos, Madrid.

1.10.1 FUENTES DE CONSULTA DE INTERNET

<http://www.tacticadelfutbol.com>

www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegoseducativos.

<http://www.efdeportes.com/efd17/deporte>.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Cultura-Fisica/640677.html>

<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-recreacion.html>

CAPITULO II.

2.1 MARCO TEORICO.-

El presente trabajo nace debido a la gran importancia que tienen las actividades recreativas a lo largo del transcurso de toda nuestra vida. Se da también debido a la preocupación de nosotros como promotores para enseñar a los niños con un método más fácil con el cual ellos puedan aprender, divertirse y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje a través del juego.

La definición o el concepto de juego y deporte se confunden, y se tornan a veces difíciles o imposibles de diferenciar. Trataremos en este artículo de marcar ciertas pautas que ayuden a ver como confluyen estas dos actividades, que a veces inevitablemente no son la misma: juego y deporte.

Como punto de partida más importante, podemos decir que el juego es propio de la especie animal en general, mientras que el deporte lo es exclusivamente del ser humano (al menos hasta que se descubra otra raza inteligente que lo practique...).

Podemos entender entonces al juego como algo innato, mientras que el deporte podría en principio no serlo: al ser propio del ser humano es "enseñado" y "creado" por él, mientras que el juego o las ganas de jugar vienen (por así decirlo) con nuestros genes, igual que puede pasar con el instinto de supervivencia, o el instinto sexual. Ocurrendo que éste último, casualmente, muchas veces también se confunde con un juego.

2.2 Nuevo Concepto de Cultura Física

2.2.1 Cultura física.

Todos y cada uno de los elementos propios de nuestra cultura reunidos a través de la historia y su utilización, que vayan encaminados hacia el desarrollo del individuo, estos elementos pueden ir cambiando pero no se pueden cambiar los antecesores de ellos

Lastimosamente no existe aún esa conciencia de la necesidad de practicar actividad física dirigida a la promoción y prevención de enfermedades con la riqueza cultural y de actividades alternativas que contribuyan al logro de este objetivo.

Principales campos de la Cultura Física.- existen tres campos principales:

2.2.2 Educación Física.- es una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar primero y desarrollar después, de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida, como son el familiar, el social y el productivo. Actualmente pues, la educación física es una necesidad individual pero también social.

2.2.3 Deporte.- es toda aquella actividad que se caracteriza por tener un conjunto de reglas y costumbres, a menudo asociadas a la competitividad, por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás y tener un conjunto de reglas perfectamente definidas. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física, pulmonar del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); por lo tanto, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la

agudeza mental o el equipamiento. Tal es el caso de, por ejemplo, los deportes mentales.

2.2.4 Recreación.- se entiende si pensamos que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar.

Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

Para iniciar partiremos diciendo:

“JUGANDO TAMBIÉN SE APRENDE”

"Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo, como una locura."

La Teoría de Juegos se desarrollo con el simple hecho de que un individuo se relacionará con otro u otras personas. Hoy en día, es fácil enfrentarse cotidianamente a esta teoría, en cualquier momento, tenemos por ejemplo cuando nos inscribimos en un nuevo semestre en la universidad, colegio, escuela, etc. Siempre el profesor como medio de socialización inicia con una actividad lúdica. Para el hombre la importancia que representa la Teoría de Juego es evidente, pues a diario se enfrenta a múltiples situaciones que son juegos.

Actualmente la Teoría del Juego se ocupa sobre todo de que ocurre cuando los hombres se relacionan de forma racional, es decir, cuando los individuos se interrelacionan utilizando el raciocinio.

2.3 EL JUEGO

2.3.1 CONCEPTO.- es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

2.4 CARACTERIZACIÓN DE LOS JUEGOS:

El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la comunidad primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: juegos de reglas, juegos constructivos, juegos de dramatización, juegos de creación, juegos de roles, juegos de simulación, y juegos didácticos. Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica.

El juego es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no

sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los niños en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

Para tener un criterio más profundo sobre el concepto de juego tomaremos uno de sus aspectos más importantes, su contribución al desarrollo de la capacidad creadora en los jugadores, toda vez que este influye directamente en sus componentes estructurales: intelectual-cognitivo, volitivo- conductual, afectivo-motivacional y las aptitudes.

2.4.1 En el volitivo-conductual.- se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

2.4.2 En el afectivo-motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentar la creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo.

Los juegos, durante cientos de generaciones, han constituido la base de la educación del hombre de manera espontánea, permitiendo la transmisión de las normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora. Esta última como elemento básico de la personalidad del individuo que le permitan aceptar los retos, en situaciones difíciles y resolver los problemas que surgen en la vida.

Hacer un uso excesivo del juego y poco fundamentado puede traer consecuencias lamentables en la efectividad del proceso. Teniendo presente tal afirmación es menester, en el proceso de construcción del juego didáctico, diseñar y construir éstos cumpliendo las reglas del diseño y las normas técnica que garanticen la calidad de estos artículos.

2.5 PRINCIPIOS BÁSICOS QUE RIGEN LA ESTRUCTURACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS:

2.5.1 La participación:

Es el principio básico de la actividad lúdica que expresa la manifestación activa de las fuerzas físicas e intelectuales del jugador, en este caso el estudiante. La participación es una necesidad intrínseca del ser humano, porque se realiza, se encuentra a sí mismo, negársela es impedir que lo haga, no participar significa dependencia, la aceptación de valores ajenos, y en el plano didáctico implica un modelo verbalista, enciclopedista y reproductivo, ajeno a lo que hoy día se demanda. La participación del estudiante constituye el contexto especial específico que se implanta con la aplicación del juego.

2.5.2 El dinamismo:

Expresa el significado y la influencia del factor tiempo en la actividad lúdica. Todo juego tiene principio y fin, por lo tanto el factor tiempo tiene en éste el mismo significado primordial que en la vida. Además, el juego es movimiento, desarrollo, interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.

2.5.3 El entretenimiento:

Refleja las manifestaciones amenas e interesantes que presenta la actividad lúdica, las cuales ejercen un fuerte efecto emocional en el estudiante y puede ser uno de los motivos fundamentales que propicien su participación activa en el juego.

El valor didáctico de este principio consiste en que el entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los estudiantes, es decir, el juego no admite el aburrimiento, las repeticiones, ni las impresiones comunes y habituales; todo lo contrario, la novedad, la singularidad y la sorpresa son inherentes a éste.

2.5.3 El desempeño de roles:

Está basado en la modelación lúdica de la actividad del estudiante, y refleja los fenómenos de la imitación y la improvisación.

2.5.4 La competencia:

Se basa en que la actividad lúdica reporta resultados concretos y expresa los tipos fundamentales de motivaciones para participar de manera activa en el juego. El valor didáctico de este principio es evidente: sin competencia no hay juego, ya que ésta incita a la actividad independiente, dinámica, y moviliza todo el potencial físico e intelectual del participante.

2.6 VENTAJAS FUNDAMENTALES DE LOS JUEGOS:

- Garantizan en el niño hábitos de elaboración colectiva de decisiones.
- Aumentan el interés de los niños y su motivación por las asignaturas.
- Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los niños, éstos rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.
- Permiten solucionar los problemas de correlación de las actividades de dirección y control de los profesores, así como el autocontrol colectivo de los niños.
- Desarrollan habilidades generalizadas y capacidades en el orden práctico.
- Permiten la adquisición, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, combinando la teoría con la práctica de manera vivencial, activa y dinámica.

- Mejoran las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hacen más amenas las clases.
- Aumentan el nivel de preparación independiente de los estudiantes y el profesor tiene la posibilidad de analizar, de una manera más minuciosa, la asimilación del contenido impartido.

2.7 LA INFLUENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS

El juego ha significado para el hombre una estrategia de socialización, por ello podemos decir que es inherente al desarrollo de la personalidad. Uno de los más practicados por los niños es el "juego de roles", éste le permite adentrarse en otras realidades y asimilar normas de conductas particulares de determinados grupos. Así como interactuar con personajes reales y ficticios de determinadas regiones o períodos históricos.

2.8 JUEGO Y LIBERTAD

- ▶ El juego entraría a formar parte de la dinámica general del niño, de su movimiento interno, no tendría porque ser estudiado aparte.
- ▶ El juego revela lo que él niño siente y piensa en ese momento.

2.9 JUGAR Y SER JUGADO

- ▶ Para el juego se puede utilizar lo que se encuentre en nuestro alcance, cuerdas, pelotas, llantas, carros, muñecas, etc. El juego puede ser aplicado con diferentes materiales o sin ellos.
- ▶ El juego nos sirve como medio de integración, puede ser individual o en compañía, aunque el niño juegue solo sin acompañantes que participen de su actividad lo hace a solas consigo mismo.

2.10 Juego y resultado.-

Al juego no se le podría calificar dentro de una escuela ya que no es posible medir con cifras la satisfacción de los niños al realizarlo, ni tampoco en el ámbito pedagógico de cómo y cuanto influyen en los niños.

2.11 DESARROLLO DE TECNICA MEDIANTE LOS JUEGOS

2.11.1 Concepto de la Técnica.- son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de futbol dominando y dirigiendo el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento.

2.11.2 Importancia de la Técnica

La Técnica es el aspecto más importante en el jugador de fútbol porque de ella depende el resto de las esferas, ya sea física, táctica, psicológica, social.... Todos giran alrededor de la técnica, ya que sin un dominio de ella por parte del jugador, sea en el nivel que sea en cada nivel, es difícil que puedan avanzar en su evolución de este deporte.

Por esto la técnica se trabaja en niños desde las primeras etapas, el trabajo con niños es fundamental los gestos técnicos principales y el dominio del balón para ir desarrollando habilidades, cada vez más complejas en función de objetivos técnicos y estratégicos.

2.11.3 Clase de técnica.- existen dos clases de técnica:

- Técnica individual
- Técnica colectiva

2.11.4 Técnica Individual.- es aquella que está relacionada con todos los gestos técnicos que puede aprender, desarrollar y perfeccionar de forma individual un jugador para su puesta en práctica en el juego.

2.11.5 Técnica Colectiva.- aquí nos referimos al trabajo en común de todo el equipo para conseguir el objetivo propuesto, es necesario un entendimiento entre

los miembros del equipo desde la técnica individual propia de cada uno. Si el ámbito de la técnica funciona bien solo en unos pero no en otros compañeros, estaremos dotando al juego de acciones inconexas y discontinuas, faltas de sentido y coherencia.

2.12 Aspectos técnicos:

- Dominar con habilidad y destreza correctamente el balón.
- Controlar la eficacia del contacto y las diversas distancias.
- Patear a gol con todas las superficies de contacto a diversas distancias y con diferentes ángulos.
- Driblar y fintar al oponente y no a uno mismo.
- Saber decidir la mejor solución a la jugada que se presente.
- Interpretar y recuperar el balón con eficacia.
- Tener un gran sentido de anticipación, tanto en ataque como en defensa.

2.12.1 Los gestos técnicos se deben caracterizar por:

- ✚ La calidad y variedad de los contactos.
- ✚ La precisión y orientación de los golpes.
- ✚ Tener un buen equilibrio, coordinación, lateralidad y desenvoltura.
- ✚ Una gran concentración sobre el balón.
- ✚ Una gran concentración sobre los compañeros y los adversarios.
- ✚ Desenvolverse con personal iniciativa y libre expresión.
- ✚ Ser creativo, además de imaginativo.
- ✚ Saber desenvolverse con respecto al juego y cuanto lo rodea.
- ✚ Estar siempre como jugador accesible al juego y al equipo.

2.12.2 Las acciones técnicas se clasifican en:

- El pie
- La cabeza
- El pecho
- El muslo
- Otras partes Del cuerpo.

2.13 Fundamentos Técnicos

2.13.1 Conducción del Balón.- acción técnica que consiste en llevar el balón a la portería contraria, dándole toques suaves y acompasados con el pie, de forma que esté siempre al alcance del jugador que la realiza.

2.13.2 Fases de la conducción:

- ✓ Elección de la dirección para la progresión.
- ✓ Velocidad adecuada a la situación amplitud de los pasos.
- ✓ Elegir el momento idóneo para su finalización

2.13.3 Tipos de conducción

Según la parte del cuerpo que utilizan se clasifican en:

- ❖ Con pie izquierdo
- ❖ Con pie derecho
- ❖ Con ambos pies
- ❖ Con borde interno
- ❖ Con borde externo
- ❖ Con empeine.

2.14 Control del balón.- es la acción técnica mediante la cual el jugador se apodera del balón y la deja dispuesto para otras acciones.

2.14.1 Fases del control:

Observación de la trayectoria del balón.

Elección de la parte del cuerpo que lo va a recibir.

2.14.1 Tipos de control

- **Semiparada.-** gesto técnico de controlar el balón disminuyendo su velocidad y cambiando su trayectoria.
- **Parada.-** gesto técnico de controlar el balón y dejarlo inmóvil.
- **Amortiguamiento.-** gesto técnico de controlar el balón, manteniendo la trayectoria de este, pero disminuyendo la velocidad del mismo.

2.14.2 Controles en cuanto a la superficie de contacto

- **Pie.-** se utiliza las partes interna y externa del pie además de la planta. Un pie realiza la acción técnica y el otro pie sirve de apoyo del peso corporal.
- **Empeine del pie.-** se utiliza cuando la trayectoria del balón es casi vertical, se levanta la pierna flexionada del pie que realiza el control y el momento del contacto con el balón la pierna comienza a descender acompañado al principio con la velocidad del balón hasta llegar al suelo con el balón controlado.
- **Muslo.-** la pierna debe estar flexionada suelta y relajada a la altura del cuádriceps y cuando el balón llega al muslo, este baja acompañado de la trayectoria del mismo.
- **Pecho.-** este debe estar relajado en el momento del contacto, los hombros van un poco al frente y el tronco hacia atrás.

- **Cabeza.-** el jugador debe colocarse debajo del balón con la mirada fija en el. En el momento del contacto, las piernas se flexionan ligeramente y la cabeza recula un poco para amortiguar la velocidad del balón.

2.15 Los Pases

Es la acción de darle el balón a un compañero durante el juego.

Se clasifican en

2.15.1 Según su distancia:

 Cortos

 Largos

2.15.2 Según su dirección:

 Adelante

 Diagonal

 Laterales,

 Atrás.

2.15.3 Según altura:

 Rasos

 A media altura

 Altos.

2.15.4 Según su fuerza:

 Flojos

 Fuertes

 Templados.

2.15.5 Clasificación según su superficie de contacto:

Superficie de contacto	Objetivos
-Interior	- Pases cortos, pases de precisión, pases rasos.
-Empeine Exterior	- Contraataques (golpeo desde el centro al ala) Diagonales
-Empeine Interior	- Pases de media distancia, Pases elevados. Pases de elaboración del juego
-Empeine	- Pases de larga distancia, Faltas. Cambios de orientación en ataque.
-Puntería	- Recursos en situaciones límites.

2.16 Remates.- es la acción de aplicar un fuerte impulso al balón, de manera que recorre una distancia determinada en dirección a la portería, procurando que se introduzca en el interior de la misma se considera la culminación de todas las acciones técnicas porque de su calidad depende la victoria.

2.16.1 Condiciones Fundamentales

- Oportunidad: se refiere a buscar el momento pertinente.
- Rapidez: intentar conseguir sorpresa para los adversarios.
- Precisión: buscando el gol.
- Potencia: cuando más rápido llegue el balón a su destino, más difícil será para el portero poder pararla.
- Dirección adecuada: buscando la máxima garantía y eficacia.
- Altura apropiada: para evitar la parada del portero.

2.16.2 Aspectos a tener en cuenta de cara a su ejecución

De la pierna de apoyo depende que el balón salga raso o alto. El pie de apoyo debe estar situado al lado del balón en el momento del golpe.

Los brazos se encargan de equilibrar el cuerpo.

El tronco equilibrado por la pierna de apoyo y con la ligera inclinación lateral.

La mirada debe estar fija en el balón y poco antes del golpe realizar una visión general a la portería contraria; cuando se vuelva la vista al balón ya el jugador habrá definido la dirección y fuerza que tendrá el disparo.

2.17 Regate.- es una finta realizada cuando tenemos la posición del balón con el fin de aprovechar la confusión del contrario y beneficiar a nuestro equipo.

Condiciones esenciales del buen regateador

- ✓ Coordinación
- ✓ Equilibrio
- ✓ Imaginación
- ✓ Velocidad de reacción

Una vez que se consiguen estos aspectos el jugador debe dominar bien el balón en estática y en movimiento, los cambios de ritmo y dirección.

2.18 Entrenamiento de la técnica del fútbol.

La técnica que necesita el futbolista está compuesta por aquellos movimientos necesarios para resolver situaciones del juego en las que se disputa la pelota. La infancia es la mejor etapa para el desarrollo de las técnicas deportivas por los mismos motivos que lo es para la coordinación motriz general. El aprendizaje de las técnicas del fútbol ha perdido un contenido que durante años fue el principal en casi todo el mundo, la calle y los espacios libres fuera de la casa. Debido al avance de la urbanización, a la inseguridad y a otros

entretenimientos el chico sale menos de la casa, pasando la escuela y el club a ocupar lugares de privilegio para la práctica deportiva.

2.19 Características generales del niño.

Para entrenar a los chicos deben tenerse en cuenta sus posibilidades generales y sus gustos por las actividades motoras.

Dentro de las posibilidades biológicas resaltan:

- ✓ Armonioso aumento natural de talla, peso, y fuerza muscular.
- ✓ Desarrollo del sistema nervioso central que favorece el aumento de la capacidad de aprendizaje y de la frecuencia de movimientos.
- ✓ La velocidad de contracción muscular, que va a generar movimientos más veloces.
- ✓ Entre las psicológicas se ubican sus deseos de "querer poder" llevar a cabo difíciles y riesgosas destrezas de movimiento.
- ✓ Y entre las posibilidades motrices vemos que puede intentar con éxito infinidad de movimientos fáciles y difíciles, algunos de los cuales puede llevarlos a cabo con gran velocidad.

2.20 Edades sensibles para el aprendizaje de las técnicas del fútbol.

Por lo visto con respecto al aprendizaje de cualquier destreza motora, es la infancia la etapa en la que el individuo, hombre o mujer, se encuentra con la mejor predisposición natural. El chico que no aprendió a jugar en esta etapa es muy difícil que pueda hacerlo con la misma eficacia más adelante.

2.21 Factores que influyen en el aprendizaje de las técnicas del fútbol.

Como para la coordinación general son:

- a. Talento deportivo motor (coordinativo - condicional - psíquico - intelectual - antropométrico).
- b. Experiencias de juegos motores y de técnicas deportivas.

2.22 Niveles de dominio de la técnica.

De acuerdo a la precisión y a la mantenimiento de la misma para resolver las acciones del partido se clasifican en:

- a. Nivel de dominio inicial de la técnica.
- b. Nivel de dominio avanzado de la técnica.
- c. Nivel de dominio estable de la técnica.

a. Nivel de dominio inicial de la técnica.

Una destreza técnica se encuentra en este nivel de desarrollo cuando su manejo es poco preciso, y cuando su expresión es más o menos buena siempre y cuando las condiciones de realización son sencillas, sin presiones.

En el aprendizaje de las técnicas del fútbol, este nivel debería alcanzarse ya a los 9-10 años.

2.22.2 Elementos de la técnica del fútbol a desarrollar entre los 8 y 10 años de edad.

- Destrezas con la pelota.
- Conducción con fintas.
- Golpes con cara y empeine interno.
- Golpes de cabeza sin saltar.

2.22.3 Número de elementos de la técnica del fútbol a entrenar por sesión.

Una o dos como máximo, aunque usando variadas ejercicios o juegos para cada una.

2.22.4 Horas semanales necesarias para alcanzar este nivel inicial.

De 10 horas a más por semana, sumadas entre el entrenamiento organizado y las horas de juego libre con pelota.

2.22.5 Ubicación del entrenamiento de la técnica en una sesión.

En la parte principal y también desde el calentamiento. Es decir cuando aún no se haya acumulado fatiga.

2.22.6 Nivel de dominio avanzado de la técnica.

Una destreza técnica se encuentra en este nivel de desarrollo cuando su manejo es preciso, cuando las condiciones de realización son sencillas, sin presiones. Generalmente durante el juego a veces le sale bien, pero en otras oportunidades no son precisas. Los jugadores que no superan este nivel de dominio tienen muchas dificultades en su ascenso hacia el plantel de una primera división del mejor nivel, sobre todo en técnicas muy empleadas como los pases rápidos a uno o dos toques a corta distancia. En el aprendizaje de las técnicas más sencillas del fútbol, este nivel debería alcanzarse ya a los 11 años las niñas y a los 13 años los varones.

2.22.7 Elementos de a técnica del fútbol a desarrollar entre los 8 y 10 años de edad.

- Destrezas con la pelota usando diferentes sectores del cuerpo.
- Golpes con diferentes partes del empeine del pie estando la pelota sobre el piso y en el aire.
- Conducción veloz con fintas enfrentando a rivales activos
- Golpes de cabeza con la frente y los costados con y sin salto.

2.22.8 Número de elementos de la técnica del fútbol a entrenar por sesión.

Una o dos como máximo, aunque usando variadas ejercicios o juegos para cada una.

2.22.9 Horas semanales necesarias para alcanzar este nivel inicial.

De 10 horas a más por semana, sumadas entre el entrenamiento organizado y las horas de juego libre con pelota.

2.22.10 Ubicación del entrenamiento de la técnica en una sesión.

En la parte principal y también desde el calentamiento. Es decir cuando aún no se haya acumulado fatiga.

2.22.11 Nivel de dominio avanzado de la técnica.

Una destreza técnica se encuentra en este nivel de desarrollo cuando su manejo es preciso, tanto cuando las condiciones de realización son sencillas como en situaciones complicadas del partido.

Este nivel será desarrollado en el capítulo de entrenamiento para los jóvenes.

2.23 Metodología para enseñar la técnica.

Los pasos más sencillos son:

- Mostrar o hacer mostrar una destreza técnica con solo algunas referencias.
- Permitir el ensayo libre tanto del ejercicio aislado como dentro de juegos.
- Demostrar nuevamente el movimiento, y citar los errores que él considera están cometiendo. No ser muy exigente al principio para no presionar al niño.
- Después de varias sesiones y cuando ya va mejorando la ejecución incluir complicaciones como combinaciones con otros movimientos, u obstáculos, o realizarlos a más velocidad.

2.24 Medidas que aumentan el efecto de los ejercicios o juegos.

- ✚ Renovación periódica de los contenidos.
- ✚ Incremento de la dificultad en la realización.



2.25 Control de la técnica Los métodos más sencillos son:

- Por observación directa en el campo.
- Por observación indirecta a través de videos o discos compactos.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 FASES DEL JUEGO:

3.1.1 Introducción:

Comprende los pasos o acciones que posibilitarán comenzar o iniciar el juego, incluyendo los acuerdos o convenios que posibiliten establecer las normas o tipos de juegos.

3.1.2 Desarrollo:

Durante el mismo se produce la actuación de los niños en dependencia de lo establecido por las reglas del juego.

3.1.3 Culminación:

El juego culmina cuando un jugador o grupo de jugadores logra alcanzar la meta en dependencia de las reglas establecidas, o cuando logra acumular una mayor cantidad de puntos, demostrando un mayor dominio de los contenidos y desarrollo de habilidades.



3.2 JUEGO “CONDUCCION Y PROTECCION DEL BALÓN”

3.2.1 OBJETIVO DEL JUEGO

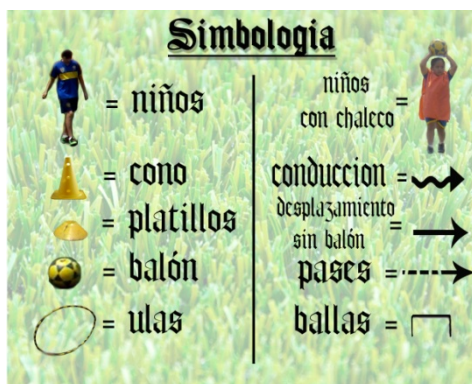
Generar aspectos técnicos de conducción y protección del balón mediante este juego.

3.2.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

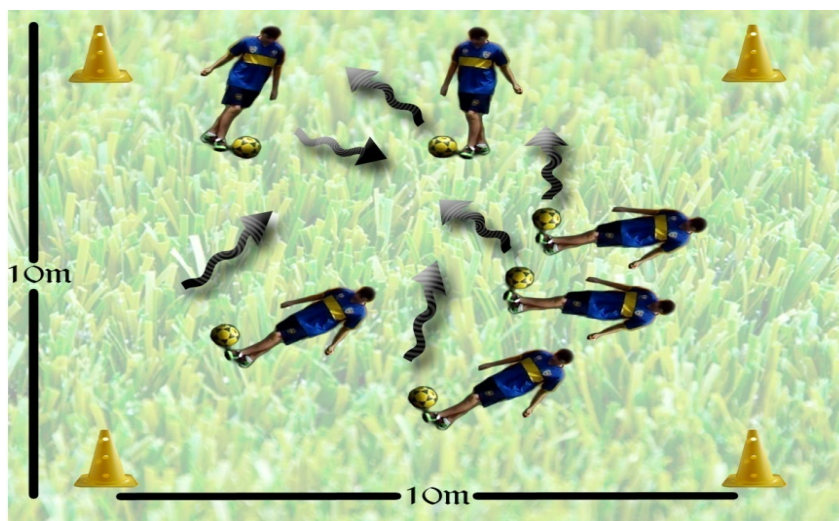
- El juego consiste en conducir y proteger el balón en un espacio delimitado.
- Los niños no deben descuidar el balón por que cualquier compañero puede patear su balón y sacar del cuadrado.
- El niño que deja que saquen su balón del cuadrado sale del juego.
- Gana el juego el niño que se queda dentro del cuadrado con su balón.

3.2.3 VARIANTE DEL JUEGO

Puede hacer que conduzcan con la mano.



3.2.4 GRAFICO



3.2.5 FOTO



3.3 JUEGO “CAMPO MINADO” (Conducción del balón)

3.3.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Mejorar la técnica de conducción en el niño.

3.3.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

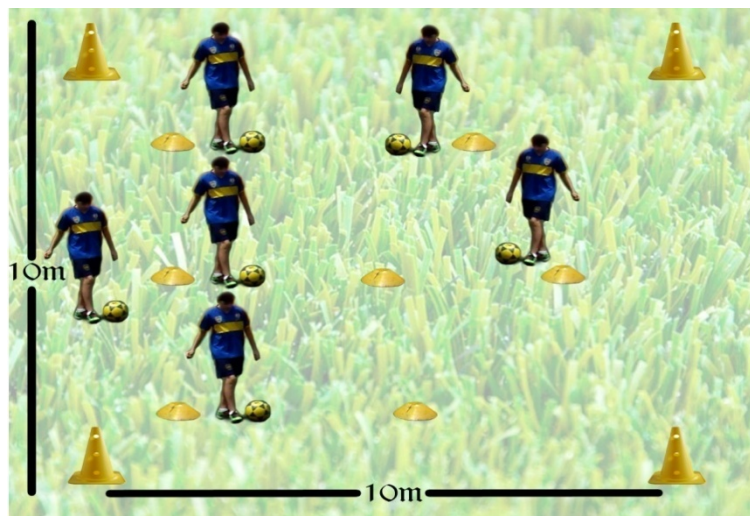
- Se delimita el lugar con conos y luego se ponen las minas (platillos).
- Los niños deben conducir el balón con todos los bordes de ambos pies.
- El momento que tocan una mina con el balón o con sus pies salen del juego.
- Gana el niño que queda al último.

3.3.3 VARIANTE DEL JUEGO

Se puede conducir el balón con la mano, cabeza, el niño en posición de gateo, con bote. Dependiendo lo que el entrenador quiere lograr.



3.3.4 GRAFICO



3.3.5 FOTO



3.4 JUEGO “QUEMADITAS” (SAQUE LATERAL)

3.4.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Desarrollar adecuadamente la técnica del saque lateral.

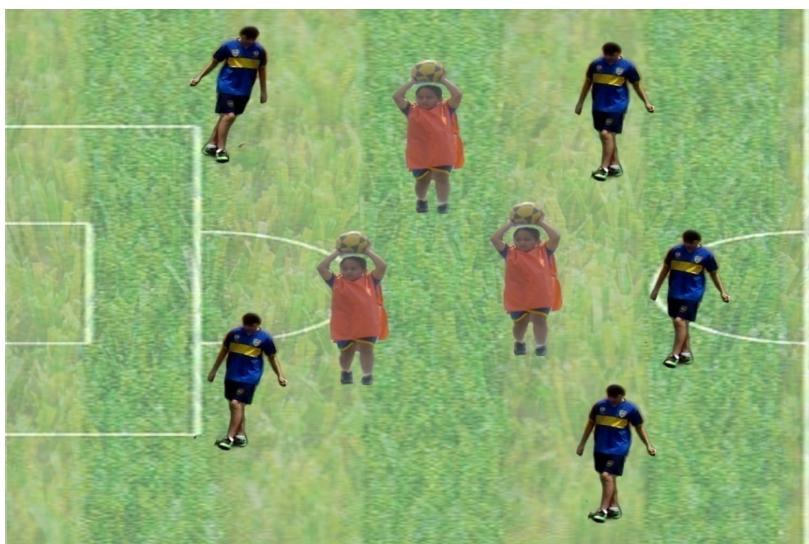
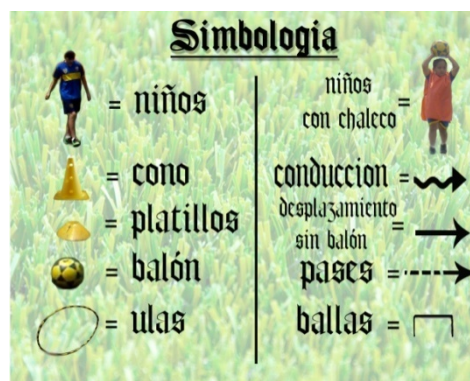
3.4.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se determina los niños que van a quemar dándoles un chaleco y el balón adecuado.
- Queman lanzando el balón como un saque lateral bien ejecutado.
- Los niños salen del juego cuando les toque el balón.
- Gana el juego el niño que no se deje quemar.

3.4.3 VARIANTE DEL JUEGO

Puede quemar con el pie o cabeza dependiendo el objetivo que desee lograr el entrenador

3.4.4 GRAFICO



3.4.5 FOTO



3.5 JUEGO “REY DE LAS CASCARITAS” (DOMINIO)

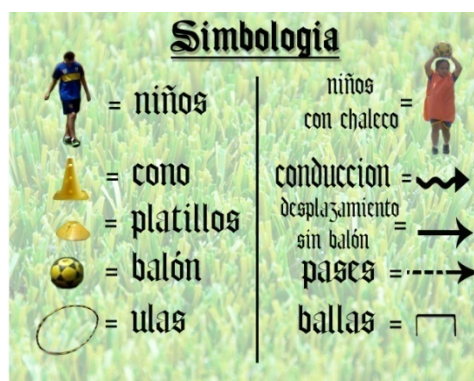
3.5.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Crear interés en el niño, en mejorar la técnica del dominio del balón.

3.5.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se realizan grupos.
- Todos los niños con un balón.
- Dominan el balón y sale el que más cascaritas ha realizado de cada grupo.
- para la final, gana el niño que más cascaritas a realizado.

3.5.3 GRAFICO



3.5.4 FOTO



3.6 JUEGO “TORITO” (PASES, QUITE Y RECEPCION)

3.6.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Practicar pases, quite y recepción en situaciones de juego.

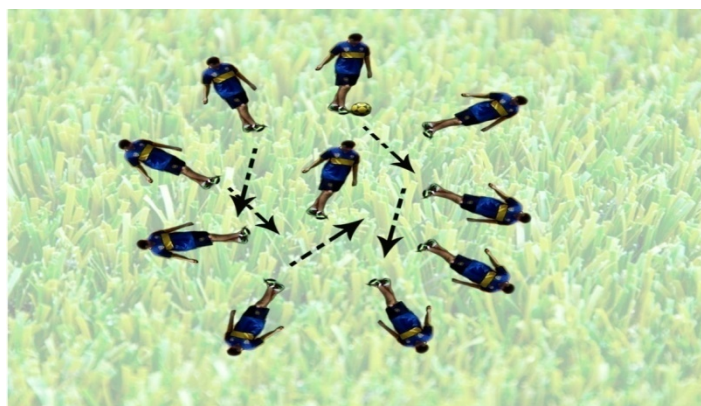
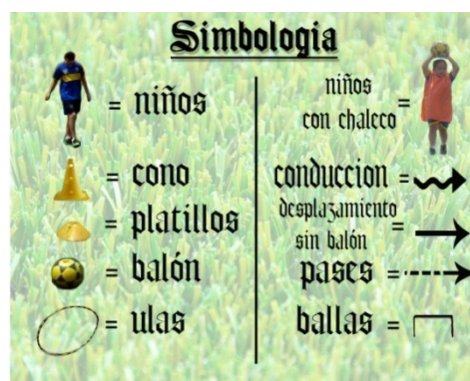
3.6.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se colocan haciendo un círculo.
- Y un niño en el centro para quitar el balón.
- Los niños que están realizando el círculo se pasan el balón a dos toques tratando de hacer quince pases consecutivos.
- El niño que se deja hacer quince pases paga con una penitencia.

3.6.3 VARIANTE DEL JUEGO

Pueden quitar dos niños dependiendo la cantidad. Puede ser a un toque.

3.6.4 GRAFICO



3.6.5 FOTO



3.7 JUEGO "BOLOS" (PUNTERIA)

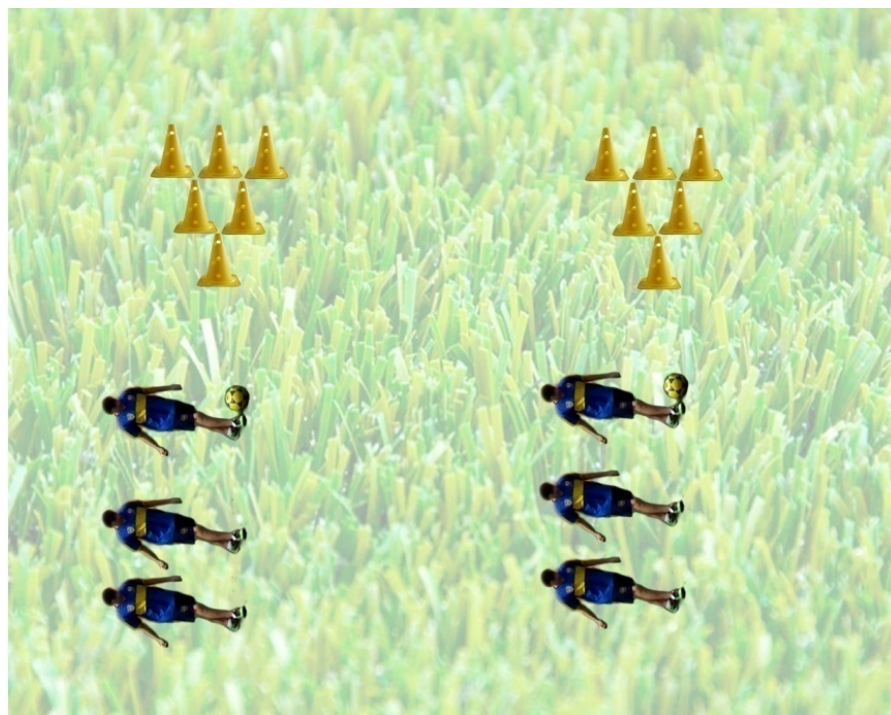
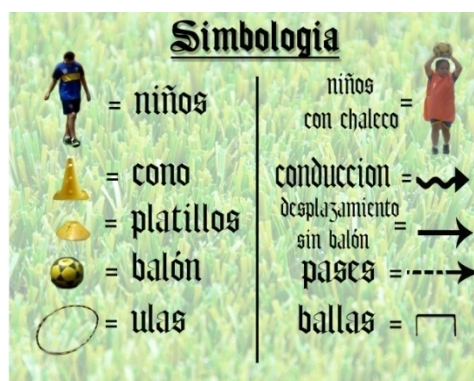
3.7.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Derribar la mayor cantidad de conos, para practicar y mejorar su puntería y precisión.

3.7.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- El juego consiste en derribar la mayor cantidad de conos.
- Se colocan los conos tipo bolos o pirámide y los niños patean el balón a una misma distancia para derribarlos.
- El niño que más conos derribe gana.

3.7.3 GRAFICO



3.7.4 FOTO



3.8 JUEGO “BALON MANO CON VARIANTES” (PASES)

3.8.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Mejorar la técnica ya sea con la cabeza, muslo y con diferentes partes del pie.

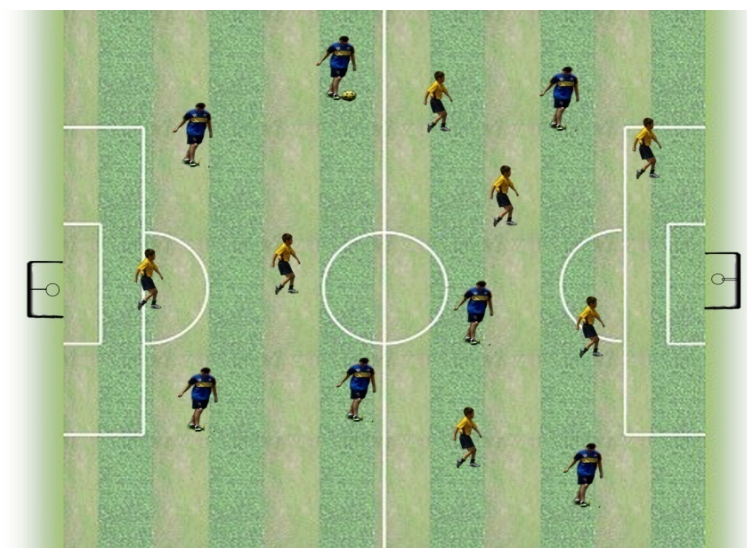
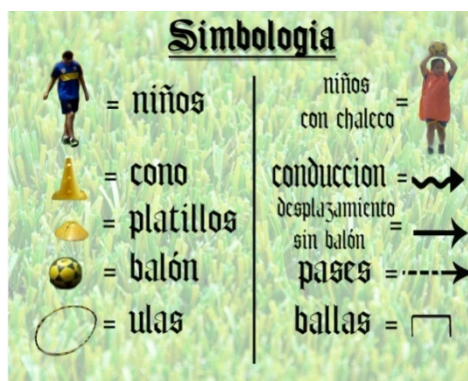
3.8.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se hacen dos equipos con el mismo número de niños.
- Se coloca una ula en cada arco para hacer el gol por la ula.
- Los niños deben jugar con la mano pero pasarse y hacer el gol con la cabeza.

3.8.3 VARIANTE DEL JUEGO

Pueden pasarse con los pies, hombros, muslo o dependiendo que deseen trabajar.

3.8.4 GRAFICO



3.8.5 FOTO



3.9 JUEGO “EL RELOJ” (PASES)

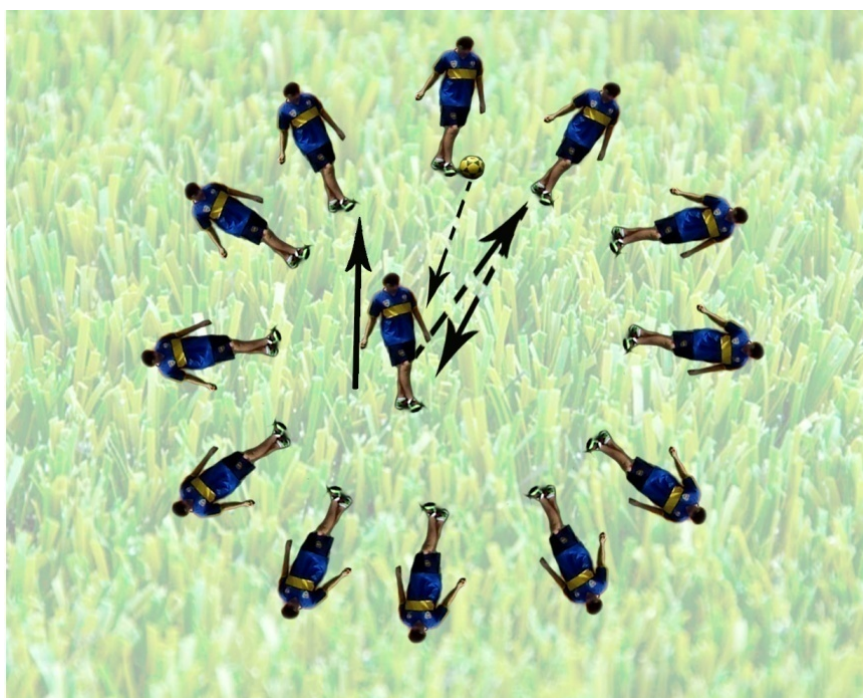
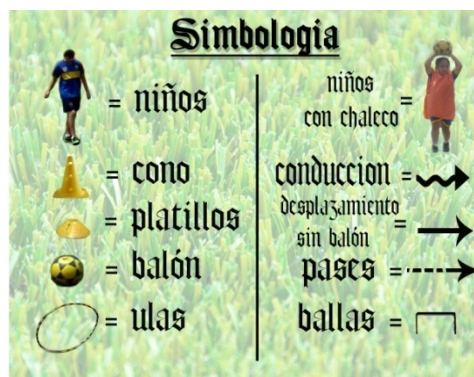
3.9.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Controlar y pasar el balón mediante el juego.

3.9.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se forma un círculo con los niños y un compañero en el centro
- Empieza el juego un compañero del círculo dándole un pase al niño que está en el centro y luego se desplaza al centro.
- El niño del centro controla el balón y da un pase al compañero de la izquierda que estaba situado en el círculo y así toda la vuelta en forma de las manecillas del reloj.

3.9.3 GRAFICO



3.9.4 FOTO



3.10 JUEGO “FUTBOL TENIS” (RECEPCION, DOMINIO Y PASE)

3.10.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Ayudar a desarrollar la técnica del dominio, recepción y pase mediante el juego.

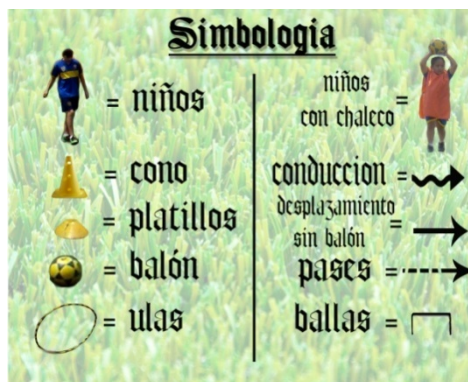
3.10.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se delimita la cancha de tenis con conos y platillos.
- Los niños se colocan en parejas y se ubican en su cancha.
- El saque se realiza mediante una cucharita de manera que no sea tan difícil la recepción para el otro equipo.
- El equipo receptor puede dejar que de un bote en su cancha y luego puede hacer tres toques alternados en el aire para pasar el balón a la otra cancha.
- Gana el equipo que logre conseguir diez puntos.

3.10.3 VARIANTE DEL JUEGO

Puede ser de uno contra uno, dos contra dos y tres contra tres.

3.10.4 GRAFICO



3.10.5 FOTO



3.11 JUEGO “EL TUNEL” (AUTOPASE)

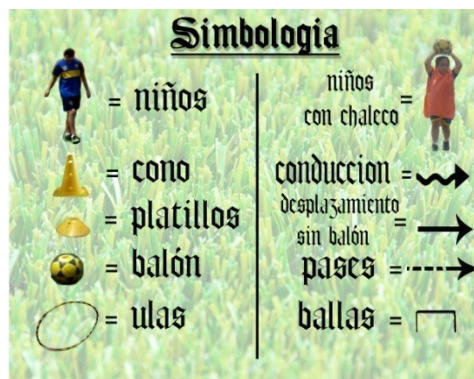
3.11.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Mejorar la técnica de la precisión y el auto pase (golpeo, recepción, desplazamiento y relación: tiempo - espacio)

3.11.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Durante 30 segundos, desde una zona de un metro aproximadamente de anchura, un jugador debe pasar un balón a través de las piernas separadas del adversario que se encuentra en el centro de la zona.
- Una vez efectuado el “túnel”, sigue al balón para recuperarlo fuera de la zona al lado opuesto.
- Se puede alternar un toque con el pie derecho y el otro con el pie izquierdo, mientras el jugador estático cuenta en voz alta el número de pases validos conseguidos.
- Los dos jugadores se alternan en la ejecución del túnel.
- Se compite dos veces para superar el numero de túneles del adversario en el mismo turno, y en caso de empate se repite la prueba.

3.11.3 GRAFICO



3.11.4 FOTO



3.12 JUEGO “PRECISIÓN EN EL PASE”

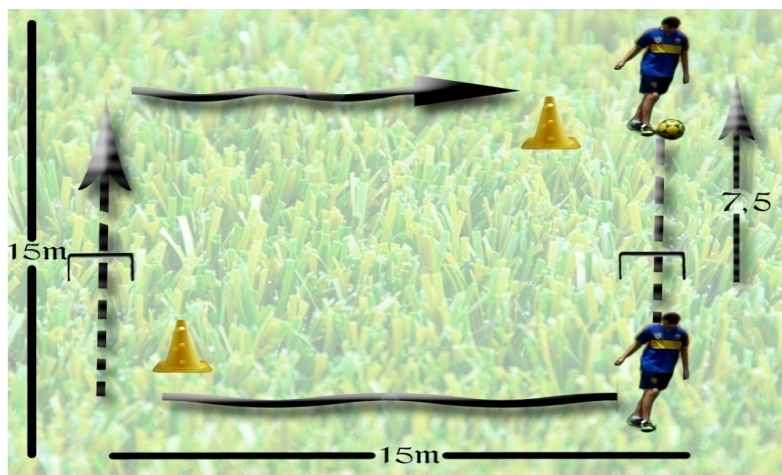
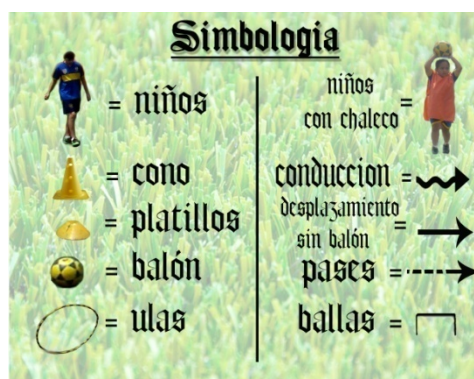
3.12.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Pasar el balón con precisión, también con el pie menos habitual.

3.12.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Los dos jugadores se sitúan enfrentados y separados quince metros, con dos porterías en la mitad y a los lados.
- Un jugador conduce el balón por los 15 metros de ancho del campo para buscar un tiro con el pie menos / más hábil, a través de una de las porterías situadas a 7,5 metros de distancia.
- Detrás, en el fondo, espera el pase el segundo jugador quien después de haber recibido el balón, repite la acción del primero.
- Comienza el jugador más joven.
- Gana la prueba quien marca primero cinco goles.
- Según el nivel de los jugadores se pueden variar las distancias, así como el peso y la circunferencia del balón.

3.12.3 GRAFICO



3.12.4 FOTO



3.13 JUEGO “4 PORTERIAS”

3.13.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Desarrollar mediante situaciones de juego la técnica del pase, recepción y conducción del balón

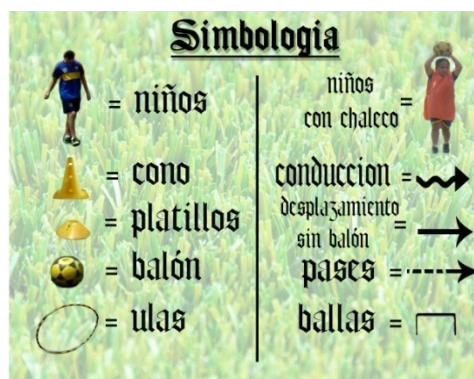
3.13.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- En un campo con 4 porterías de 3 metros cada uno, una en cada esquina como se aprecia en el grafico.
- Juegan dos equipos cada equipo defiende dos porterías y ataca a dos porterías.
- Gana el equipo que convierta más goles.

3.13.3 VARIANTE DEL JUEGO

Puede ser a dos toques, un toque, libre.

3.13.4 GRAFICO



3.13.5 FOTO



3.14 JUEGO “DEFINICION UNO CONTRA UNO”

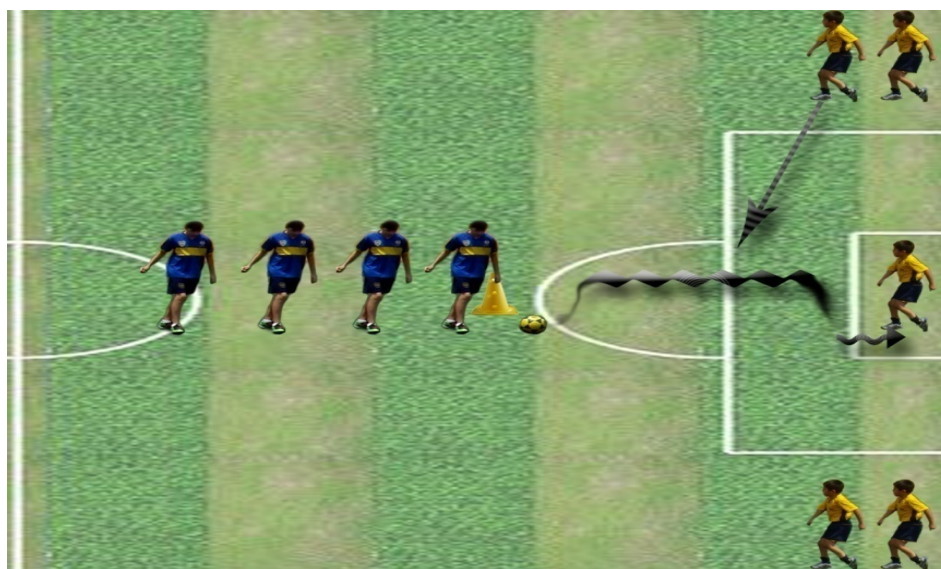
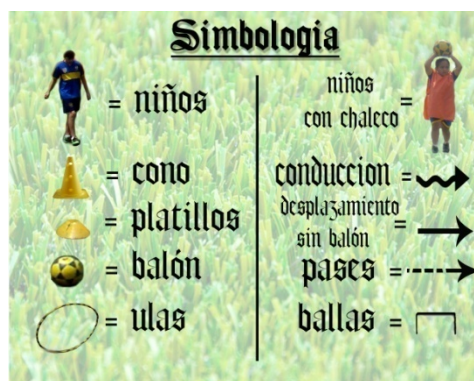
3.14.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Ayudar a mejorar la técnica de conducción, dribling, quite y remate mediante el juego.

3.14.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se forma dos equipos los cuales el uno van a ser defensores y los otros atacantes, luego cambian.
- Los atacantes van a salir con el balón dominado teniendo que eludir a la marca del defensor para luego rematar al arco que va a estar cuidado por el guardameta.
- Se realizan dos pasadas de cada equipo contando cuántos goles hacen cada uno.
- Gana el equipo que convierte más tantos.

3.14.3 GRAFICO



3.14.4 FOTO



3.15 JUEGO “EL ARCO MOVIL”

3.15.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Conseguir goles con la cabeza

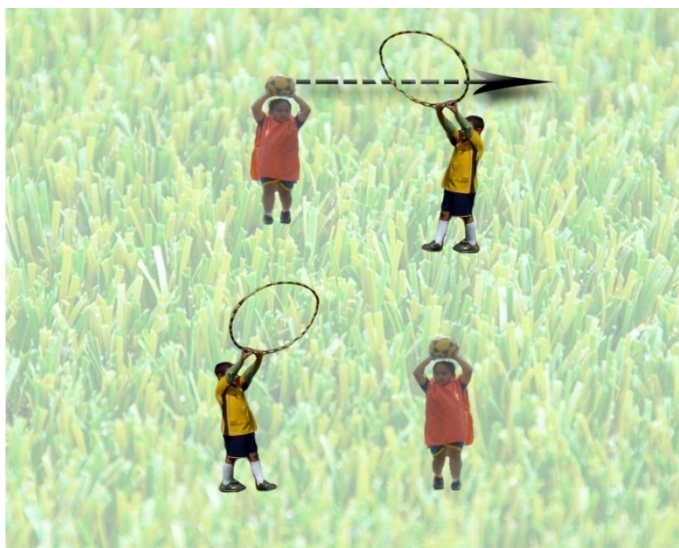
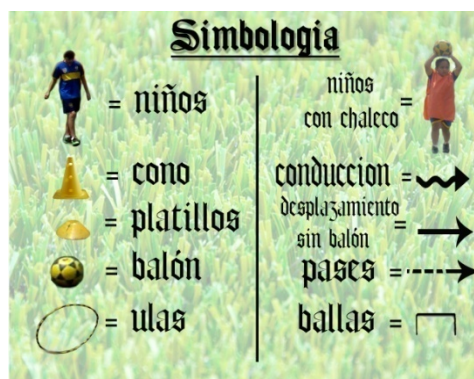
3.15.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Los niños se colocan en parejas, uno de ellos con el ula sobre la cabeza y desplazándose lentamente.
- El otro niño con un balón en la mano tratando de ponerse con un buen perfil para levantar el balón con la mano y cabecearlo para convertir un tanto por el ula, durante 30 segundos.
- Luego cambian su posición. Ganan los niños que anoten más tantos.

3.15.3 VARIANTE DEL JUEGO

Convertir goles con el pie, muslo o mediante un saque lateral.

3.15.4 GRAFICO



3.15.5 FOTO



3.16 JUEGO “REACCION Y REMATE”

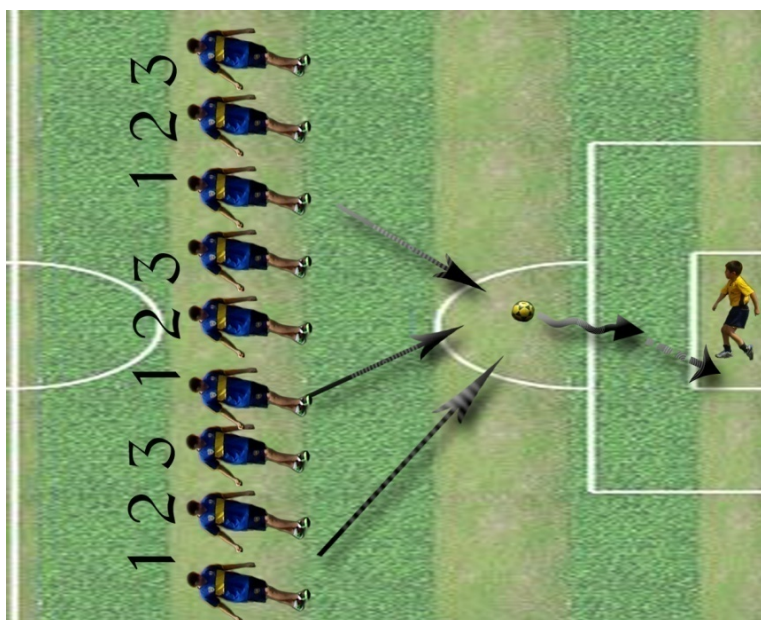
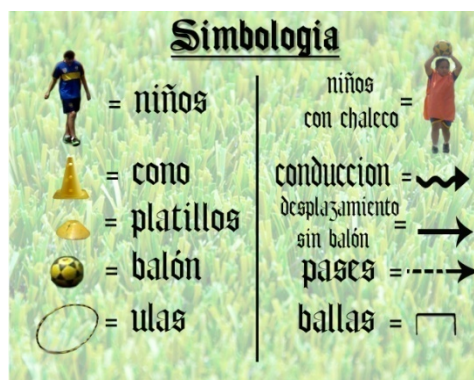
3.16.1 OBJETIVO DEL JUEGO

Mejorar la técnica de remate y definición.

3.16.2 DESCRIPCION DEL JUEGO

- Se coloca a un guardameta en el arco.
- Los demás niños los ubicamos en una fila en la mitad de la cancha.
- Numerados del uno al cuatro dependiendo el número de alumnos.
- El profesor dice un numero y los niños que tienen ese número reacciona y corre hacia el balón que va a ser cedido por el profesor.
- El niño que controle el balón debe rematar a la portería para realizar un gol.

3.16.3 GRAFICO



3.16.4 FOTO



3.17 GRUPO DE TRABAJO



3.18 CONCLUSIONES

Con la culminación de esta investigación hemos llegado a la conclusión que el niño se siente más a gusto y feliz desarrollando su técnica mediante la aplicación del juego. Con éste sistema de enseñanza – aprendizaje los niños disfrutaban y se divertían jugando, muchos de ellos no se imaginan cuanto aprenden y mejoran sus fundamentos técnicos. Con esta metodología se nos hace mucho más fácil la enseñanza de los fundamentos técnicos, ya que los niños aprovechan mejor el tiempo logrando más participación y por ende se nos facilita dirigir la sesión de entrenamiento. Con el desarrollo del presente manual estamos convencidos que servirá como o un medio de consulta para los profesionales de Cultura Física y entrenadores que trabajan en ésta área. El manual que presentamos es un ejemplo para enseñar a los niños a desarrollar los diferentes tipos de capacidades, en este caso la técnica con el balón, para así desarrollar la creatividad, participación, socialización, destrezas y habilidades teniendo muy en cuenta las edades de los niños ya que de esta manera podemos escoger el grado de dificultad y realizar las debidas variantes. El juego nos permite desarrollar en el niño muchos valores como son el respeto, la caballerosidad el compañerismo, el juego limpio (Fair Play) concientizándolos que el mayor de los éxitos no radica en ganar, sino en divertirse, manifestar su mayor potencial técnico y sobre todo humano

3.19 RECOMENDACIONES

Nuestras principales recomendaciones van dirigidas hacia los profesionales de la Cultura Física y entrenadores para que utilicen nuestro manual como fuente de consulta y a su vez lo apliquen de una manera profesional. Deben tener en cuenta que fundamento técnico quieren trabajar, otros factores importantes a tomar en cuenta es la edad de los niños y sus capacidades. Es importante la correcta explicación y aplicación del juego; además debemos estar constantemente motivándolos para que el niño realice mejor el juego y logre desarrollar sus destrezas y habilidades con el balón, sobre todo que se sienta libre, cómodo y muy feliz. No olvidemos que al ejecutar el juego debemos inculcar a los niños la enseñanza en valores como: el respeto, compañerismo, caballerosidad y el juego limpio para así desarrollarlos como seres humanos. Además es de trascendental importancia enseñar a los niños que al igual que en todas las acciones de nuestra vida, en el juego lo más importante no es ganar sino participar, dejar el mayor esfuerzo así al final no existirá rivalidad, por el contrario mayor unión del grupo.